

CFMTA Memorial **Pedagogy** Award

Récompense commémorative en **pédagogie** de la FCAPM

Megan Kuntz



Megan Kuntz was born and raised in Hanover, ON. She was home-schooled through elementary school and high school, and comes from a family of 11 children. She is thankful to her parents who gave her the opportunity to begin studying piano at 8 years old with Patti Schmidt from Walkerton, Ontario. It was within these first years of lessons that she knew she wanted to become a piano teacher. She also spent two years studied with David Cotterell from Durham, Ontario.

She completed her ARCT in Piano Performance in 2011, then went on to study piano pedagogy with Margot Hundt from Hanover, Ontario. She completed both Elementary and Intermediate Pedagogy certificates, and was very honoured to receive the Regional Gold Medal from the Royal Conservatory of Music for achieving the highest mark in Ontario and Quebec for the Intermediate Pedagogy examinations.



She has completed the Advanced Piano Pedagogy program with RCM, writing the written examination in August 2015, and the practical examinations at the end of January 2016.

She enjoys teaching piano at a local community school, as well as from her home studio. She is also a ballet instructor at the local dance school. In addition to teaching, she also plays the piano at her church and at weddings.

She is passionate about music, and is thrilled to have the opportunity each day to share her knowledge and passion for music with her students!

Megan Kuntz est née à Hanover, en Ontario, où elle a grandi au sein d'une famille de onze enfants. Ses études primaires et secondaires se sont faites à la maison. Elle est reconnaissante envers ses parents qui lui ont permis de débiter ses études de piano à l'âge de 8 ans, auprès de Patti Schmidt de Walkerton, en Ontario. C'est au cours de ces premières années de leçons qu'elle a compris qu'elle souhaitait devenir professeur de piano. Elle a aussi étudié le piano pendant deux ans auprès de David Cotterell de Durham, en Ontario.

Elle a obtenu son diplôme d'ARCT en interprétation piano en 2011 et a ensuite poursuivi sa formation en pédagogie du piano auprès de Margot Hundt de Hanover, en Ontario. Elle a obtenu ses certificats de pédagogie élémentaire et intermédiaire et se considère très honorée d'avoir reçu la médaille d'or régionale du Conservatoire Royal de Musique pour avoir obtenu la meilleure note pour l'ensemble de l'Ontario et du Québec lors des examens de pédagogie intermédiaire.

Elle a terminé le programme de pédagogie avancée du piano auprès du CRM; son examen écrit fut passé en août 2015 et ses examens pratiques à la fin de janvier 2016.

Elle aime enseigner le piano, que ce soit dans une école de quartier de sa région ou dans son studio à la maison. Elle enseigne également le ballet dans une école de danse près de chez elle. En plus d'enseigner, elle joue du piano dans son église et lors de mariages.

La musique la passionne, et elle est ravie d'avoir l'occasion de communiquer chaque jour à ses élèves ses connaissances et sa passion pour la musique!

This award has been established to honour teachers who have been recognized for their contributions to the profession. As a tribute to these teachers, the Pedagogy Award is being offered to a deserving candidate who has recently qualified in this field. It was initiated upon the passing of Robert Pounder, the first Honorary President of CFMTA/FCAPM from 1975 to 1996.

