# CERTIFICAT DE RECONNAISSANCE DE RÉUSSITE PROFESSIONNELLE DE LA CFMTA/FCAPM

La CFMTA/FCAPM est une organisation professionnelle qui regroupe des professeurs de musique de l'ensemble du Canada. Afin d'encourager la formation professionnelle continue auprès de nos membres, nous offrons un programme de «Certificat de reconnaissance de réussite professionnelle de la CFMTA/FCAPM» pour les encourager à se développer en tant que musiciens, enseignants et mentors.

La Fédération canadienne des associations de professeurs de musique a mis sur pied un programme visant à récompenser les individus qui se perfectionnent professionnellement et de façon concrète tout au long de l'année en leur remettant ce certificat. Le certificat est renouvelable tous les deux ans et les points peuvent être accumulés sur une période de deux ans pour l'obtention d'un certificat valide. Un montant de 10,00 $ visant à couvrir les frais afférents à l'administration, au certificat et à l'envoi postal doit accompagner le formulaire de demande. Ces attestations de qualité supérieure peuvent être affichées dans les studios et leur attribution peut être soulignée à des fins publicitaires. Veuillez prendre note que la participation des membres individuels à ce programme se fait sur une base volontaire et ne fait d'aucune façon partie du processus d'adhésion à la FCAPM qui relève de nos associations provinciales.

Les candidats qui désirent obtenir un Certificat de reconnaissance doivent remplir le formulaire «Documentation du professionnalisme» et le faire parvenir à la secrétaire-trésorière de la CFMTA/ FCAPM. En général, les certificats sont émis chaque année en janvier. Un certificat est renouvelable tous les deux ans. Veuillez vous référer à la Documentation du professionnalisme disponible en ligne sur le site, dans la section réservée aux membres.

Dans plusieurs organisations professionnelles, le perfectionnement professionnel est obligatoire au renouvellement du statut de membre, notamment en dentisterie, en comptabilité professionnelle agréée, etc. Dans notre propre profession, au sein de la MTNA, notre organisation soeur aux États- Unis, tous les professeurs de musique accrédités doivent remplir un formulaire «Documentation des points d'activités de renouvellement professionnel» au 1er juillet de chaque année de renouvellement s'ils désirent maintenir à jour leur certification. Bien que notre programme soit sur une base volontaire, nous espérons que beaucoup de nos membres s'en prévaudront pour que leur engagement à l'égard de l'excellence professionnelle soit souligné.

## AVANTAGES

* Engagement envers la formation continue en enseignement de la musique
* Engagement à fournir à nos membres des objectifs professionnels personnels en tant que professeurs de musique
* Engagement à valider et à récompenser ceux qui atteignent la réussite professionnelle
* Amélioration de la qualité de l'enseignement musical offert aux élèves canadiens par le biais de la formation continue
* IAugmentation de la participation et renforcement du leadership lors des événements musicaux nationaux, provinciaux et régionaux
* Promotion du professionnalisme en contribuant au progrès de la profession, en établissant des partenariats, en favorisant la participation des élèves et l'autoévaluation
* Promotion du mentorat et établissement de partenariats avec des défenseurs de la pédagogie

*La CFMTA/FCAPM s'est engagée à promouvoir le professionnalisme et le perfectionnement professionnel auprès de ses membres.*

# FORMULAIRE DE DOCUMENTATION DES RÉUSSITES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom : | | | |
| Adresse : | | | |
| ville | la province | code postal: |  |
| Téléphone : | | | |
| Courriel : : | | | |
| Membre de : : |  |  | (associations provinciale et régionale) |

## Section 1: Personal Renewal

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVITÉ** | **POINTS DISPONIBLES** | **DATE et LIEU de l'ÉVÉNEMENT** | **POINTS**  **ACCUMULÉS** |
| 1. Participer à une formation musicale lors d'un atelier ou d'un séminaire | ½ jour = ½ point |  |  |
| Jour entier - 1 point par jour |  |  |
| 2. Participer à un congrès national ou provincial | 1 point par jour |  |  |
| 3. Participer à un programme  pédagogique de l'association régionale/locale | 1 point pour 3 programmes/an |  |  |
| 4. Compléter un cours de musique universitaire/collégial avec obtention de crédits | 1 point par heure-crédit |  |  |
| 5. Cours privés de musique (pratiques) | 1 point par groupe de 6 leçons |  |  |
| 6. Assister à un concert ou à une série de concerts | 1 point par groupe de 3 concerts |  |  |
| 7. Autre |  |  |  |

**Section 2: Contributions professionnelles**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVITÉ** | **POINTS DISPONIBLES** | **DATE et LIEU de l'ÉVÉNEMENT** | **POINTS**  **ACCUMULÉS** |
| 1. Occuper un poste au sein du comité de direction d'une association régionale | 2 points par année |  |  |
| 2. Occuper un poste au sein d'une association provinciale ou nationale | 2 points par année |  |  |
| 3. Agir à titre de président(e) de comité au niveau régional, provincial ou national | 1 point par année |  |  |
| 4. Siéger sur le conseil des arts, le comité d'un festival ou contribuer à tout autre événement culturel au niveau municipal ou régional | 1/2 point par événement |  |  |
| 5. Publication of composition or article/software involving music | 1 point par année |  |  |
| 6. Volunteer to host a branch recital or event | 1/2 point par événement |  |  |
| 7. Present a seminar/concert in your community | 1 point par année |  |  |
| 8. Bring a new member into the branch/mentoring | 1 point par membre nouveau |  |  |
| 9. Autre |  |  |  |

**Section 3: Studio Participation**   
Members who are not actively teaching may omit Section 3 and apply for the certificate if the total numbers of points from Section 1 and 2 equal 8 points.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVITY** | **POINTS AVAILABLE** | **DATE and LOCATION of EVENT** | **PTS EARNED** |
| 1. Enter students in examinations, festivals and musical events | 1 point par année |  |  |
| 2. Involve students in local events, such as branch recitals, workshops and master classes | 1 point par année |  |  |
| 3. Involve students in music writing competitions | 1 point par année |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. Involve students in ensembles (duets, trios, variety of instruments, etc.) at a public performance. | 1 point per year |  |  |
| 5. Collaborate with other music programs, such as school, community orchestra or choir, Summer music camp, etc. Show student involvement as a result of your encouragement | 1 point per year |  |  |
| 6 Autre |  |  |  |
| 7. Autre |  |  |  |

## TOTALE POINTS GAGNES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Section 1: |  | (minimum de trois points requis) |
| Section 2: |  | ( minimum de trois points requis) |
| Section 3: |  | ( minimum de deux points requis) \* |
| TOTAL POINTS: |  | ( minimum de huit points requis) |

I hereby verify that I have participated and earned the points claimed.

Signature:

Please send your completed form to:

CFMTA/FCAPM

Anita Perry, Secretary

13409 Hermiston Drive  
Summerland, B.C. V0H 1Z8

Be sure to enclose your cheque for $10.00 made out to CFMTA/FCAPM.

You can also send your application by email\* to [admin@cfmta.org](mailto:admin@cfmta.org)

*\*Don’t forget to include your $10.00 cheque)*