

HORIZONS

As recorded by Daelin Henschel

VERSE

1

Gtr I

0 0 0 2 0 | (0) 0 | 0 0 0 2 4 | (4)

sl. sl.

5

0 0 0 2 0 | (0) 0 | 4 2 0 2 | (2)

sl.

9

0 0 0 2 0 | (0) 0 | 0 0 0 2 4 | (4)

sl. 2 3 sl. 2 3

13

0 0 0 2 0 | (0) 0 | 4 7 0 7 | (7)

sl. 2 3 0 (0) 7 5

17

T 0 (0) 0 (0)

A 0 4 0 2 0 (0)

B 0 0 7 0 0 x 2 5 5 3 0 0 x 2

sl.

21

T 0 (0) 0 (0)

A 0 4 0 2 0 (0)

B 0 0 7 0 0 x 2 5 5 0 (0)

sl.

CHORUS

25

T 0 7 5 4 4 0 (0) 4 4 5 0 5 5 9 7 5 7 0

A 0 0 4 4 5 0 5 5 9 7 5 7 0

B 0 2 2 2 0 4 0 5 7 5 0

sl. *sl.* *sl.* N.H. [12] [12]

29

T 0 7 5 4 4 0 (0) 4 0 2 4 0 2 2 2 0 4 0 5 4 0 2 4 0

A 0 0 4 4 5 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 2 2 2 0 4 0 5 7 5 0

sl. H *sl.* P *sl.*

33

T 0 7 5 4 4 0 (0) 4 4 5 0 5 5 9 7 5 7 0 9

A 0 0 4 4 5 0 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 2 2 2 0 4 0 5 7 5 0

sl. *sl.* *sl.*

37

Click on strings

T			0	5		5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A			8	9		5	5		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
B	7	7				5	5	x	7	7	7	7	x	7	7	7	(7)	7	7

41

N.H.

T			7	5	4	4	0	(0)	0	4	4	5							
A	0	0							0	0									
B	0		x					2					x						

sl. sl. sl.

45

N.H.-----|

T			7	5	4	4	0	(0)	0	4	0	2	4	0	2	2	2	0	4
A	0	0							0	0									
B	0		x					2						x					

H P sl.

49

T			7	5	4	4	0	(0)	0	4	4	5	0						
A	0	0							0	0									
B	0		x					2						x					

sl. sl. sl.

53

T			9	0	5		5	5	9	7									
A							3							7	0	4			
B	7	7		x			5							5	5		x		

sl.

57

T 2 0 0 2 4 0 0 4 5 5 5 5 (5) 7 8 7 5 5
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 (0) 0
B 1 1 x 1 3 3 x 3 5 5 0 4 (0) 0 0

H H H P

61

T 2 3 2 0 2 (2) 9 7 5 4 0 4 2 3 2 0
A 0 0 0 0 0 (0) 0 0 0 0 0 0 0 0
B 0 0 1 (1) 0 0 0 0 0 0 0 0 0

H P P sl. H P

65

T (0)
A (0)
B 0

67

VARIATION

T 0 0 0 2 0 (0) 0 0 0 2 4 (4)
A 0 4 0 2 0 (0) 0 0 4 0 2 4 (4)
B 0 2 3 0 (0) 0 2 3 0

sl. sl.

71

T 0 0 0 2 0 (0) 0 4 7 0 7 (7)
A 0 4 0 2 0 (0) 0 4 7 0 7 (7)
B 0 2 3 0 (0) 7 5 0

sl. 1/2

75

Touch harms R.H. slap harm. touch harms

N.H.N.H.-----| N.H. N.H.-----| N.H. N.H. N.H.N.H.-----| N.H. N.H.-----|

T	[12]	[12]	[12]	[12]	((12))	[12]	[12]	[12]	[12]	[12]	[12]
A		[7]	[19]	[12]	[12]	[12]					
B						0	(0)	[7]	[7]	[5]	((5))
		2		3				2		3	x
		T		T				T		T	kick ⁰

79

Bend harm. touch harms

N.H.N.H.-----| N.H. N.H.-----| N.H. N.H. N.H.N.H.-----| N.H. N.H.-----|

T	[12]	[12]	[12]	[12]	((12))	[12]	[12]	[12]	[12]	[12]	[12]
A		[7]	[19]	[12]	[12]	[12]					
B	0					0	(0)	7	[19]	[12]	[19]
			2		3						
		T		T				T		T	

83

touch

N.H. N.H. N.H.-----| N.H. N.H. N.H.-----|

T		[12]	[12]	((12))			[12]	((12))									
A		[12]	[7]				[7]	[12]	((12))								
B	0	0	[7]		7	0	0	x	2	5	[7]	5	3	0	0	x	2
													T				

87

N.H. N.H. N.H.-----| N.H. N.H. N.H.-----|

T		[12]	[12]	((12))			[12]	((12))									
A		[12]	[7]				[7]	[12]	((12))								
B	0	0	[7]		7	0	0	x	2	5	[7]	5	0				

CHORUS

91

T 0 0 7 5 4 4 0 (0) 4 4 5 0

A 0 0 7 5 4 4 0 (0) 4 4 5 0

B 0 x 2 x 5 x 0 5 7 5 x [12]

sl. sl. sl.

N.H.

95

T 0 0 7 5 4 4 0 (0) 4 0 2 4 0 2 2 2 0 4 (4) 5 4 0 2 4 0

A 0 0 7 5 4 4 0 (0) 4 0 2 4 0 2 2 2 0 4 (4) 5 4 0 2 4 0

B 0 x 2 x 5 x 0 5 7 5 x (3) (3) (3) x

sl. H sl. P sl.

N.H.-----|

99

T 0 0 7 5 4 4 0 (0) 4 4 5 0

A 0 0 7 5 4 4 0 (0) 4 4 5 0

B 0 x 2 x 5 x 0 5 7 5 x

sl. sl. sl.

103

T 9 0 5 5 5 9 7 7 0 4 4 0 0

A 7 7 8 9 3 5 5 9 7 5 5 7 4 3 4 0 0

B 7 7 8 x 5 3 x 5 5 5 x 5 0 3 x

sl.

♩ = 135

107

T 2 0 x [12] x [12] 2 x [12] x [12] 2 x [12] x [12] 2 x [12] x [12] 2 x [12] x [12]

A 2 0 x [12] x [12] 2 x [12] x [12] 2 x [12] x [12] 2 x [12] x [12]

B 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0

slap bongo P T T H P x P T T H P x

MIDDLE EIGHT N.H. N.H. ras. snare N.H. N.H.

145

N.H.-----|

T	2	3-2	0	4	2	0	4
A	1	0	0	[15]	[13]	[12]	[15]
B			0				

sl. *sl.* *sl.*

149

N.H. N.H.

T	2	3-2	0
A	[13]	[12]	0
B			0

sl.