View this email in your browser

Affichez ce courriel dans votre navigateur

.

Of Note Monthly memo from CFMTA

Prenez note le mémo de la FCAPM

As we bid a (perhaps overly) cheerful farewell to 2020, retrospectives abound and CFMTA is no exception. Highlights of CFMTA's accomplishments this past year include:

- Bringing our concerns regarding the plight of music teachers and gig workers during the pandemic to the attention of the Federal Government
- Providing a Waiver Form for Individual RMT members who continue to teach in-person lessons during the pandemic
- Negotiating a new Group Insurance plan for all Registered Music Teachers
- Producing a beautiful promotional video
- Reaching out to RMTs with three COVID-19 E-Memos
- Addressing concerns expressed by RMTs regarding business practices
- Holding three highly successful E-Festivals with a total of 720 entries
- Communicating with RMTs in all corners of Canada in both official languages through Of Note
- Providing professional development through our Video Library and The

Alors que nous faisons nos adieux (peut-être un peu exubérants) à l'année 2020, l'heure est aux rétrospectives, et la FCAPM ne fait pas exception. Voici les points forts des initiatives de la FCAPM cette année :

- Alerter le gouvernement fédéral sur la situation critique dans laquelle se trouvent les professeurs de musique et les artistes indépendants.
- Rédiger un formulaire de renonciation de responsabilité pour les professeurs indépendants qui continuent à enseigner en présentiel durant la pandémie.
- Négocier un nouveau régime d'assurance pour tous les professeurs de musique accrédités.
- Produire une superbe vidéo promotionnelle.
- Demeurer en contact avec les professeurs au moyen de trois bulletins Info-Covid-19.
- Répondre aux préoccupations des professeurs concernant certaines pratiques commerciales.
- Organiser trois festivals virtuels très réussis qui ont donné lieu à un total

Canadian Music Teacher Magazine
- Adding seven new videos to the Video Resource Library
- Continually updating our website so that links are live, and information is pertinent
- Welcoming nine new committee chairs
- Introducing and awarding the first National Membership Recognition Certificate
- Holding CFMTA's first virtual Annual Executive Meeting
- Creating the CFMTA 2021 Virtual Conference Committee
- Providing members with a network of like-minded and passionate music teachers through our Facebook page, Instagram, The Canadian Music Teacher Magazine, Of Note and our website

2021 promises more to come with our first national Virtual Conference (Connecting Canada—Musical Diversity from Coast to Coast to Coast), and even more engagement in CFMTA programs for students and teachers.

On an individual note, Registered Music Teachers across Canada learned new technologies, gained a plethora of brain cells, and connected in ways we couldn't have imagined one year ago. (Not to mention our studios are now meticulously clean and more sanitary than ever! 😁)

Stay well!

de 720 inscriptions.
- Communiquer avec nos professeurs des quatre coins du pays dans les deux langues officielles par le moyen du mémo « Prenez note ».
- Favoriser la formation continue des professeurs grâce à notre vidéothèque et notre magazine « Le professeur de musique canadien ».
- Ajouter sept nouvelles vidéos à notre vidéothèque.
- Mettre constamment à jour notre site Web, nous assurant que tous les liens soient actifs et l'information pertinente.
- Mettre sur pied neuf nouveaux comités.
- Concevoir et décerner le premier Certificat d'accréditation professionnelle.
- Tenir l'assemblée générale annuelle de la FCAPM virtuellement pour la première fois.
- Créer le comité pour le congrès annuel virtuel 2021.
- Mettre à la portée des membres un réseau de professeurs de musique ayant la même passion et la même vision des choses, par la voie de Facebook, d'Instagram, du magazine « Le professeur de musique canadien », du mémo « Prenez note » et de notre site Web.

L'année 2021 est chargée de promesses d'engagement envers les professeurs et les étudiants, notamment grâce au premier congrès national Connecting Canada—Musical Diversity from Coast to Coast to Coast [Connectons le Canada — La diversité musicale d'un océan à l'autre].

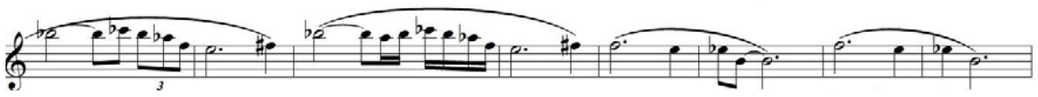
Sur le plan individuel, les professeurs de musique à travers le Canada se sont familiarisés avec de nouvelles technologies. Ils ont acquis une abondance de connaissances. Ils se sont « connectés » d'une façon qu'on n'aurait pu imaginer il y a un an à peine. (Sans parler de nos studios qui sont, plus que jamais, méticuleusement nettoyés et désinfectés!😁)

Gardez-vous en santé!

UPCOMING EVENTS! ~ ÉVÉNEMENTS À VENIR!

Now that we have celebrated Canada Music Week®, it's time to start thinking about our new Branching Out project: "Professional Peer Outreach." Go to: https://www.cfmta.org/en/branching-out/ for details. Branches have until March 15, 2021 to host an event, and until March 31 to submit reports and photos. In our current climate of isolation and uncertainty, reaching out is more important than ever. CFMTA is pleased to offer $100 to each branch that participates.

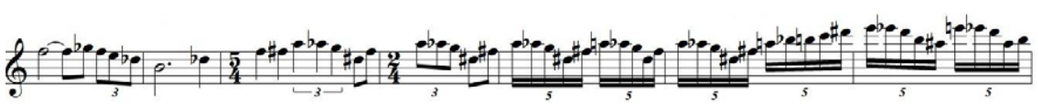
Maintenant que la Semaine de la musique canadienne[MD] est derrière nous, portons notre attention sur le projet de rayonnement national « On se rassemble » qui a pour thème : créons des liens avec nos pairs. Rendez-vous à https://www.cfmta.org/fr/on-se-rassemble pour en savoir plus. Les filiales ont jusqu'au 15 mars 2021 pour accueillir une activité, et jusqu'au 31 mars pour soumettre leurs comptes-rendus et leurs photos. En cette conjoncture d'isolement et d'incertitude, il est important plus que jamais de se tendre la main. La FCAPM est heureuse d'offrir 100 $ à chaque filiale participante.



DEADLINES ~ DATES BUTOIRS D'INSCRIPTION

- Virtual Conference 2021 Call for Proposals - January 22, 2021. Contact Neven Prostran at 2021virtualconference@cfmta.org
- E-Festival - TBA
- Call for Compositions - March 1, 2021 https://www.cfmta.org/en/call-for-compositions/
- Branching Out 2020-2021 - March 15, 2021; online submission deadline March 31, 2021 https://www.cfmta.org/en/branching-out/
- National Essay Competition - Deadline May 1, 2021 https://www.cfmta.org/en/cfmta-national-essay-competition/
- National Piano Competition - Deadline May 1, 2021 https://www.cfmta.org/en/national-piano-competition-rules-and-regulations/

- Appel à propositions pour le congrès virtuel 2021 - 22 janvier 2021. Info : Neven Prostran à l'adresse 2021virtualconference@cfmta.org.
- Festival virtuel - à communiquer
- Appel à compositions - 1er mars 2021 www.cfmta.org/fr/appel-a-compositions
- On se rassemble 2020-21 - Date limite d'inscription 15 mars 2021; Inscription en ligne : 31 mars 2021 www.cfmta.org/fr/on-se-rassemble
- Concours de rédaction - 1er mai 2021 www.cfmta.org/fr/concours-de-redaction
- Concours national de piano - 1er mai 2021 www.cfmta.org/fr/concours-national-de-piano-reglements/



DID YOU KNOW... ~ LE SAVIEZ-VOUS...

Congratulations to E-Festival Chair Liz Craig and the E-Festival team! Adjudicators and participants alike have

Félicitations à la coordonnatrice du festival virtuel Liz Craig et à toute l'équipe! Les juges,

expressed their delight at the success of this initiative. In Liz's own words:

> *"The Canada Music Week E-Festival is over and I'm happy to report that we had many creative entries, over 260 of them! We heard a lot of original compositions, lots of adults and students of all ages, ensemble work, pianists, violinists, fiddlers, singers, and more. We saw videos made in Canada's backyard, with horses, mountains and oceans in the background. We heard personal stories from many students about why they love Canadian music and even stories of how this festival introduced them to Canadian music as a newcomer to this country. We heard tributes to lives lost in Nova Scotia, deaths due to COVID-19, and new songs of hope.*
>
> *We have so much talent and passion in our great country, and it was an honour to facilitate a platform by which it could be shared. To watch and listen to our festival highlights, please visit: https://www.cfmta.org/en/e-festival/"*

And the winner of the $100 Long & McQuade gift certificate random draw is: Ceilidh Gruman student of Kasha Derechey in Alberta.

****

CFMTA Virtual Conference Call for Proposals

The Virtual Conference Committee is hard at work preparing the first ever CFMTA/FCAPM Virtual Conference, Connecting Canada, and have opened a Call for Proposals. Proposals should be in accordance with the conference theme of diversity in music education (if possible) and are welcomed in a variety of formats (workshop, presentation, etc.). Visit www.cfmta.org/2021ConnectingCanada for more info and to apply online. Please direct any inquiries to the VC Chairperson, Neven Prostran at 2021virtualconference@cfmta.org. Application deadline: January 22, 2021.

****

ainsi que les participants, ont été ravis du succès qu'a eu cette initiative. Liz a écrit :

> *« Le Festival virtuel de la Semaine de la musique canadienne a pris fin et j'ai le plaisir de rapporter que nous avons eu plus de 260 participations plus originales les unes que les autres. Nous avons eu l'occasion d'entendre plusieurs compositions, beaucoup d'étudiants adultes de tous les âges, des ensembles, des pianistes, violonistes, « violoneux », chanteurs et plus encore. Nous avons vu des vidéos ayant en arrière-plan des paysages canadiens : des jardins, des chevaux, les montagnes ou la mer. Nous avons également entendu plusieurs étudiants exprimer leur appréciation de la musique canadienne. De nouveaux arrivants ont même raconté comment ce festival les a initiés à la musique canadienne. De la Nouvelle-Écosse, nous avons écouté de nouveaux chants d'espérance en hommage à des vies fauchées par la Covid-19.*
>
> *Notre pays regorge de talents et de passion et ce fut un honneur pour moi de mettre en place cette plateforme pour les manifester. Pour visionner les vidéoclips les plus marquants, visitez : https://www.cfmta.org/fr/e-festival/ ».*

Et la gagnante de la carte-cadeau Long & McQuade de 100 $ est : Ceilidh Gruman, élève de Kasha Derechey d'Alberta.

****

Appel à propositions pour le congrès virtuel de la FCAPM

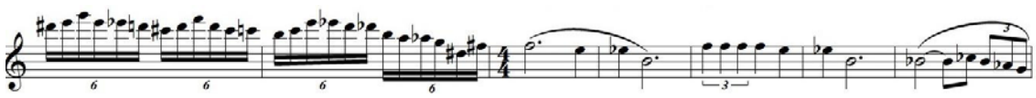
Le comité du congrès virtuel s'affaire à préparer le tout premier congrès virtuel de la FCAPM, Connecting Canada [Connectons le Canada] en lançant un appel à propositions. Les propositions doivent être centrées sur le thème de la diversité dans l'éducation musicale (si possible) et offertes dans divers formats (présentation, atelier, conférence, etc.) Visitez www.cfmta.org/2021ConnectingCanada pour obtenir plus d'informations et vous inscrire en

Just a reminder that the position of Professional Development and Research Chair is now open to all CFMTA members. If you are interested, please check out the job description in the current CFMTA/FCAPM Policies and Procedures manual on our website at https://www.cfmta.org/archive/bylaws-policies-and-procedures/ (contact admin@cfmta.org for the password). As this is an elected position, please contact your provincial president for information on how to apply.

ligne. Veuillez envoyer toute demande au président du comité Neven Prostran à l'adresse 2021virtualconference@cfmta.org. La date limite est le 22 janvier 2021.

****

Un bref rappel que le poste de président du comité Perfectionnement professionnel et recherche est toujours vacant et ouvert à tous les membres de la FCAPM. Vous trouverez une description de tâche dans notre manuel de règlements et procédures qui est sur notre site Web à www.cfmta.org/archive/bylaws-policies-and-procedures.
Veuillez contacter admin@cfmta.org pour obtenir le mot de passe ou si vous désirez connaître la marche à suivre pour postuler.



WHAT'S NEW ~ QUOI DE NEUF?

The Winter issue of the Canadian Music Teacher is now available via the app or from the website. Be sure to check it out for everything you need to know as a Canadian music teacher—a veritable cornucopia of interesting and helpful information.

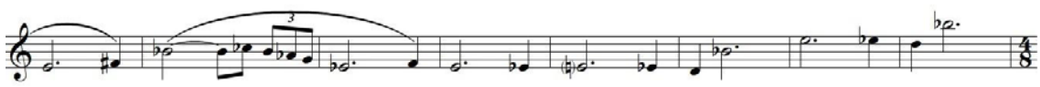
****

Check out the seasonal greeting received from our Viceregal Patron, Her Excellency the Right Honourable Julie Payette. Go to https://www.cfmta.org/en/correspondence/ Contact admin@cfmta.org if you need the password.

Ne manquez pas le numéro d'hiver du magazine « Le Professeur de musique canadien » qui est maintenant accessible via l'application ou le site Web. Vous y trouverez une profusion d'informations utiles et intéressantes — tout ce que vous devez savoir comme professeur de musique canadien.

****

Lisez les souhaits reçus de Son Excellence la très honorable Julie Payette. Allez à www.cfmta.org/en/correspondence.
Veuillez contacter admin@cfmta.org pour obtenir le mot de passe.



FUN FACT ~ ANECDOTES

Our Fun Fact for January comes in the form of musings from NSRMTA President Karen Turpin:

> *"Covid-19 has taught me many things! But here's the biggest lesson: The inability to hold public recitals has moved me to post students' recordings on my social media page. Nothing unusual*

Notre anecdote de janvier nous arrive sous forme de réflexion de la part de Karen Turpin, présidente de la NSRMTA :

> *« La Covid-19 m'a enseigné beaucoup de choses! Mais la plus grande leçon est la suivante : l'impossibilité d'organiser des concerts publics m'a amenée à publier des enregistrements de mes*

there. What surprised me was the realization that I was hesitating to post the work of certain struggling students - not for their sakes, but for mine. I realized that I care far more than I should about what other teachers think... rather than supporting those who love what they do but will never do it really well. A sobering thought – but maybe I'm not alone??"

****

Your Say

In considering the past year and moving forward into what can only be a better future, what would you say is the most important aspect of teaching music? Patience? Nimble wit? Having a big stick? Please share your thoughts and musings to admin@cfmta.org

~If you have a CFMTA/FCAPM Fun Fact you'd like to share, please send it to admin@cfmta.org~

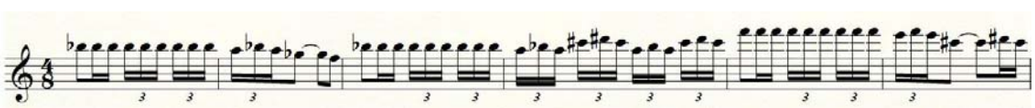
élèves sur ma page de média social. Rien d'inusité jusque-là. Mais, ce qui m'a surprise, c'est de me rendre compte que j'hésitais à mettre en ligne les prestations de certains de mes élèves qui ont de la difficulté — pas à cause d'eux, mais à cause de moi. J'ai constaté que je me préoccupe beaucoup plus de ce que les autres professeurs pensent plutôt que de soutenir ceux qui aiment ce qu'ils font, mais qui ne le feront jamais très bien. Voilà qui donne à réfléchir — mais, peut-être ne suis-je pas la seule? »

****

À vous la parole

Alors que l'on contemple l'année qui vient de passer et que nous entamons un avenir qui ne peut être que meilleur, quel est, d'après vous, l'aspect de l'enseignement de la musique le plus important? La patience? La vivacité d'esprit? Avoir une main de fer dans un gant de velours? Faites-nous part de vos opinions et de vos réflexions à admin@cfmta.org.

~Si vous avez une anecdote amusante à partager, svp la faire parvenir à admin@cfmta.org~



Hope you enjoyed this edition of Of Note from CFMTA/FCAPM

Look for our next edition the first week of February!

Nous espérons que vous avez apprécié cette édition de Prenez note

Surveillez la prochaine édition dès la première semaine de fevrier!

Copyright © 2021 Canadian Federation of Music Teacher Associations, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

mailchimp